



MINCULTURA

BOGOTÁ  
MEJOR  
PARA TODOS

## FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

## USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 016

Código Nacional

Hoja 1 PR 017

## 1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	CL 18 A 1 43	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

## 2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda multifamiliar

## 3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	CL 18 A 1 43	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	Las Aguas	3.6. Código Barrio	003103
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	016	3.10. No. de predio	017
3.11. CHIP	Varios	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

## 4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	190,2
Frente (ml)	16,3	Área ocupada (m2)	140,4
Fondo (ml)	14,0	Área libre (m2)	49,7

## 4.2. Características edificación

	1	2	3	más pisos
Número de pisos				5
Uso por piso	Residencial	Residencial	Residencial	Residencial

## 5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	Varios	5.2. Matrícula inmobiliaria	Varios
5.3. Clase de predio	PH	5.4. Destino económico	Residencial
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	Varios
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1.300.000		

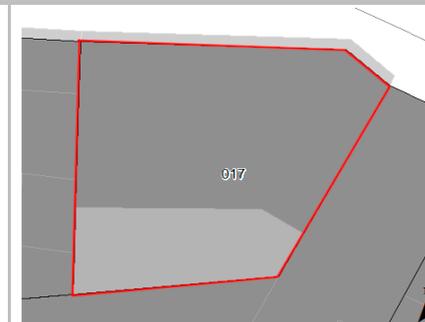
## 6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	<a href="http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769">http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769</a>
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T5-G4
6.8. Aplicable a	N.A.		

## 7. OBSERVACIONES

N.A.

## 8. LOCALIZACIÓN



## 9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

## 10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO



## 11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

Fuente: Recorridos fotográficos por el centro de Bogotá, Noviembre 1981 - Febrero 1982. Colcultura

 Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003103016017	de 5
	Fecha:	2018		

<b>12. ORIGEN</b>			
12.1. Fecha	Entre 1954 y 1976	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Mediados	12.4. Periodo histórico	Movimiento Moderno
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	Racionalismo
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial

**16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES**



<b>13. OCUPACIÓN ACTUAL</b>						
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión
Ocupación actual			X			
Observaciones	N.A.					
	<b>PROPIETARIO</b>			<b>OCUPANTE</b>		
13.1. Nombre/ Razón social	Varios			Herbert Orozco		
13.2. Tipo de documento	Varios			Cédula de ciudadanía		
13.3. Número documento	Varios			79340826		
13.4. Dirección	No documentado			CL 18 A 1 43		
13.5. Departamento	No documentado			Bogotá D.C.		
13.6. Municipio	No documentado			Bogotá		
13.7. Teléfono	No documentado			3107009712		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		

Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

**14. DESCRIPCIÓN**

Inmueble de 5 pisosparamentadoen un predio medianero con forma irregular,cuyas dimensiones son: frente de 16.3m y fondo de 14m, para una proporción de 1 a 0.8 aproximadamente, con frente sobre la Calle 8 A. La ocupación del predio se realiza a través de un volumen tipo torre con aislamiento posterior parcialmente cubierto. A él se accede a través de un vestíbulo central con las escaleras en 2 tramos al 2° piso; del lado occidental hay un espacio de parqueaderos con acceso desde la calle; y del lado oriental, un salón con baño, con acceso desde el vestíbulo. La fachada consta de 2 cuerpos: 1 basamento de doble altura revestido en mármol y 1 volumen superior, ambos revestidos en ladrillo, con vanos horizontales y con los pisos diferenciados por franjas estriadas de cemento correspondientes a las placas de entrepisos; el remate lo conforma un antepecho en voladizo de la azotea. Está resuelto en 2 frentes diferenciados por un giro en el sentido de muros de paramento de la manzana, cada 1 con 2 planos: 1 de paramento en niveles 1 y 2, y otro proyectado en el volumen superior. Fachada estructurada en 6 ejes de vanos. El piso 1 consta de consta de 3 vanos de acceso con el extremo occidental, separados por corta soles de concreto, los del extremo, de mayores dimensiones para parqueadero. Del lado oriental existe 1 vano de ventana con marco en concreto y otro horizontal de ventana. En los niveles superiores se observa una retícula de vanos con antepechos en ladrillo y alfajía de concreto, separados por corta soles en ladrillo, algunos de ellos con jardineras intercaladas. El sistema estructural es de pórticos de concreto reforzado con placas aligeradas y cubierta transitable en el mismo material. Las escaleras son en concreto con carpinterías metálicas. Los pisos tienen acabado en cemento o baldosas de cemento estampado en espacios comunes y madera o baldosas de cerámica industrial. Las carpinterías son en madera al interior y metálicas en el exterior.

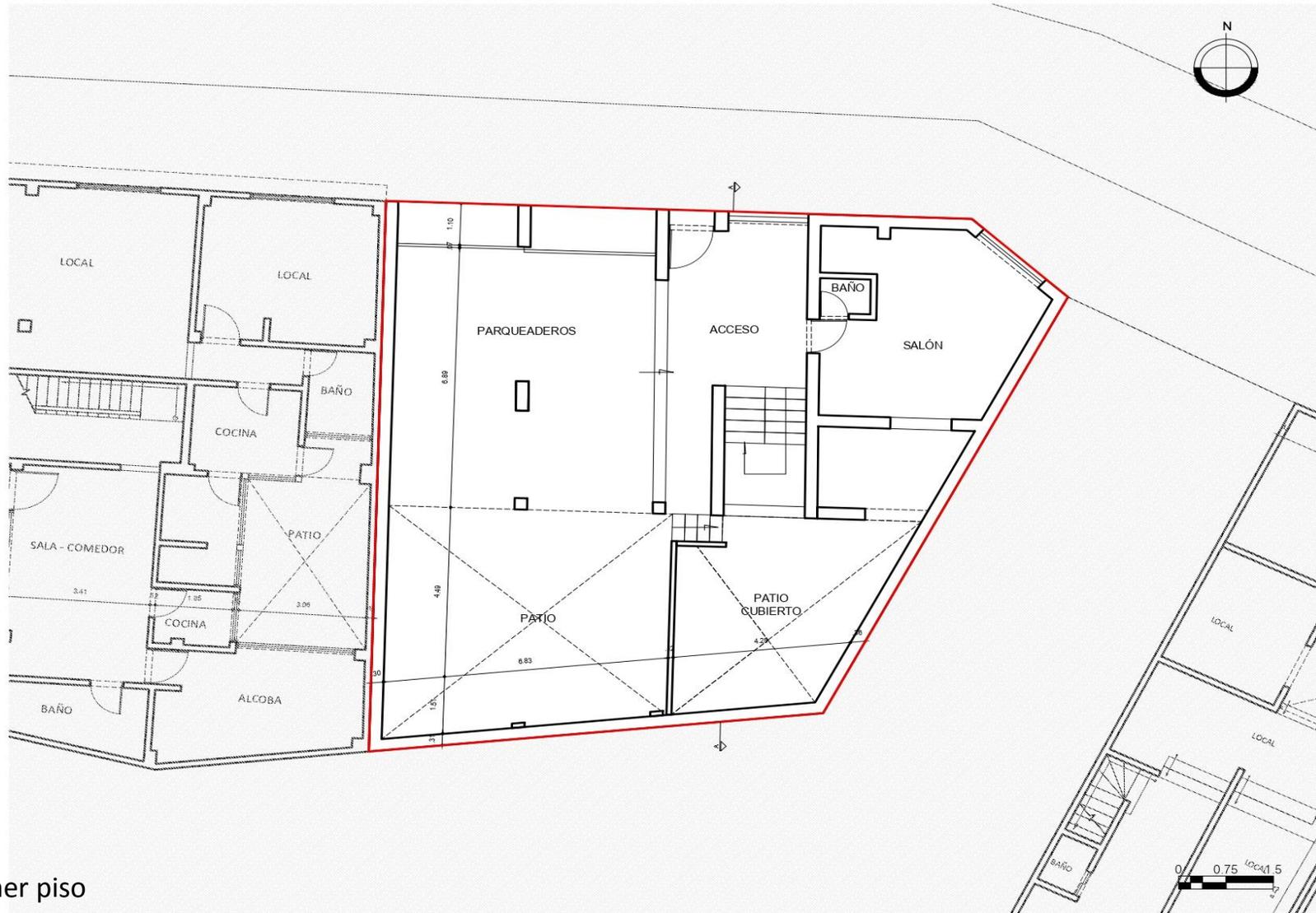
**17. RESEÑA HISTÓRICA**

Inmueble construido entre 1953 y 1976, correspondiente al movimiento moderno, en una manzana surgida durante el s. XIX; destinado para vivienda, hoy en día mantiene su uso original, residencial. Es de propiedad horizontal (varios propietarios) pero no se conocen datos de autor, diseñador o constructor. En aerofotografías históricas no se observan modificaciones sustanciales en la ocupación predial o en la configuración de cubiertas, ni se evidencian intervenciones en fachada o en su distribución espacial. Mediante resolución No. 0829 del 28 de septiembre de 2015 se aprobaron reparaciones locativas en uno de los apartamentos del inmueble, y mediante resolución 1252 del 2 de diciembre de 2015 fueron aprobadas para otro apartamento.

**15. OBSERVACIONES**

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003103016017	de 5
	Fecha:	2018		

**18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)**


Planta primer piso

**FUENTE:**

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



Diligenció: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2016-2017

Revisó: PEMP Patrimonio Inmueble

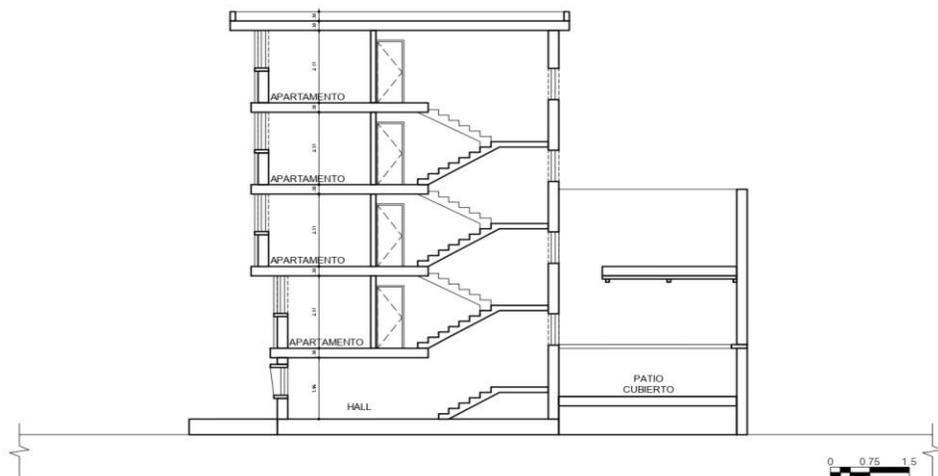
Fecha: 2018

Código de identificación

003103016017

Hoja 3

de 5

**19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)**

**Corte longitudinal**

Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble


**Fachada Norte**

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

**20. VALORACIÓN**

**Valor histórico:** inmueble construido durante el movimiento moderno, es de fácil lectura en su tipología original y lenguaje arquitectónico debido a su buen estado de conservación sin modificaciones significativas. Aunque se desconoce su autor, es uno de los ejemplos de la arquitectura moderna de la zona, implementada como respuesta a los requerimientos de alta densidad de las nuevas edificaciones en relación con el eje ambiental.

**Valor estético:** el inmueble puede leerse de forma integral debido a que no evidencia modificaciones significativas. Es una edificación representativa de la arquitectura residencial de mediados del s. XX y de la influencia del lenguaje del racionalismo moderno, en busca de la eficiencia espacial, así como de la consolidación urbana de la época. Su estilo demuestra la predilección por las formas geométricas simples con una estructuración ortogonal, del empleo de texturas y del detalle constructivo como reemplazo de elementos decorativos. En él destaca el diseño de fachada con una compleja modulación de los vanos de ventana intercalando elementos con dimensiones levemente diferenciadas, jardineras y cortas soles perpendiculares al plano de fachada, confiriéndole profundidad.

**Valor simbólico:** No se conocen datos o valoraciones previas que soporten su valor simbólico.

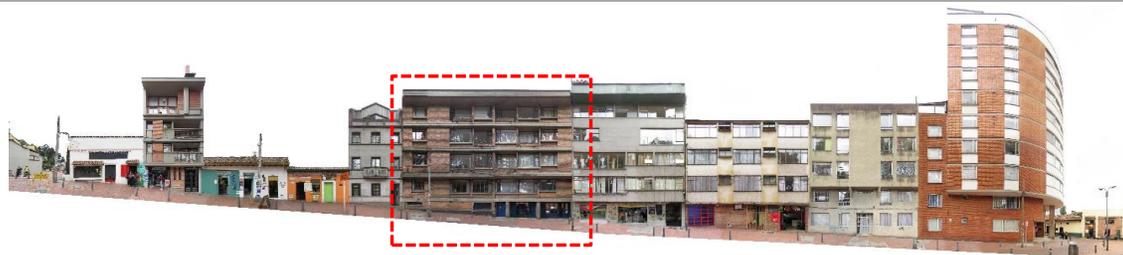
**21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL**

Se localiza al nororiente del centro histórico, conformando un límite con los cerros y agrupando predios de antiguo uso industrial y dotacional. Debe su nombre a la Iglesia de Las Aguas, cuyo origen se remonta al s. XV, sobre la ronda del río San Francisco y en cercanías a la Quinta de Bolívar. Su valor está asociado a su papel en la conformación de la ciudad durante el período colonial y en él se conjugan estilos arquitectónicos de distintos períodos históricos. En la actualidad predomina el uso dotacional universitario y residencial.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003103016017	de 5
	Fecha:	2018		

**22. NIVEL DE INTERVENCIÓN**

18,1 NORTE



CALLE 18A

18,2 ORIENTE



CARRERA 1 ESTE

18,3 SUR



CALLE 18

18,4 OCCIDENTE



CARRERA 2A

**23. OBSERVACIONES:**

N.A.